



Namn **Mika Korkeaniemi**

Gör **Ägare och VD**

Företag **Forest Jewel AB**

Antal anställda **Två fast anställda och några timanställda**

Beviljat stöd **Mikrostöd och investeringsstöd**



”Jag vill att kåsorna ska bli lika populära som dalahästarna”

På en liten ö i Torneälven alldeles invid bron där man passerar över gränsen mellan Sverige och Finland driver Mika Korkeaniemi ett kafé med slöjdförsäljning.

– Jag tänkte när det här stället blev till salu att det borde finnas potential att utveckla det. Det har ju ett kanonläge här vid älven med en vacker övergång till Finland, säger han.

Ursprungligen är det ett gammalt tullhus. Här inne finns ett digert utbud av slöjdade kåsor, knivar, salladsbestick, osthyvlar, nyckelringar, smycken, samiska trummor, klädkrokar och mycket annat som är till försäljning. Allt är tillverkat för hand av trä, björkvril, renhorn, älghorn och sälgmåsur.

– Sälgmåsur har en väldigt vacker röd färg och jag tror vi är ganska ensamma om att använda det i våra produkter.

Namngravyr ingår i priserna på alla föremål, det ordnar de medan kunden väntar.

Verkstad vägg i vägg

En del varor har han köpt in från andra slöjdare, men det mesta har han och hans anställda tillverkat själva.

– Jag har en vision om att kåsorna skulle bli lika kända och populära som dalahästarna. Men jag vill inte göra dem i färg, det ska vara naturligt, säger han.

När de är färdigslöjdade låter han dem ligga i saltbad i ett stort kar ute på gården i ett dygn och slutligen färgar han dem med snabbkaffe, avslöjar han.

– I början när man dricker ur kåsan kan det smaka lite salt.

Att det är lokaltillverkat kan gästerna se med egna ögon – snickeriverkstaden ligger nämligen vägg i vägg med kaféet. Genom stora glasfönster går det att titta in när slöjdarna arbetar vid sina snickerimaskiner.

Bytte inriktning

Han startade företaget redan 2012 tillsammans med sin bror, då under namnet MK Forest. De hade tänkt satsa på skogsmaskiner, men la planerna på hyllan, så Mika Korkeaniemi köpte ut sin bror och 2014 förvärvade han det gamla tullhuset av en annan företagare som tidigare drev kafé i det. I samma veva ändrade han företagsnamnet till Forest Jewel AB – vilket betyder ungefär skogsjuvel.

– Jag började fundera på det slöjddande som min släkt har ägnat sig åt och kom på att jag

vulle börja tillverka slöjdföremål. Och slöjdprodukterna kommer ju från skogen, så jag tyckte företagsnamnet passade bra, förklarar han.

Han har lärt sig att slöjda av sin morfar och har hållit på med det sedan han var liten.

– Morfar var pionjär på att göra kåsor av vril, berättar han.

” Morfar var pionjär på att göra kåsor av vril.

Vril är en sorts utväxt i form av en knöl som man kan hitta på björkar.

Öser beröm

Han driver företaget tillsammans med sin sambo Carola Krypsjö. Därutöver har de två fastanställda och några timanställda. Mika Korkeaniemi öser beröm över sina anställda, som står för mycket kunnande och erfarenhet inom slöjd.

Det är Carola Krypsjö som serverar kunderna i butiken och arbete vid slipmaskinen. Själv håller Mika Korkeaniemi på med snickerier, men han kör också lastbil ibland.

– Då hinner jag tänka ut nya idéer, säger han.

Han planerar det mesta själv i företaget, vad gäller alltifrån verksamheten till design på föremålen, men han har god hjälp av sina erfarna anställda i snickeriet som också har stort konstnärligt kunnande.

Livlig trafik

Tanken med att kombinera kafé och slöjd är att folk ska kunna komma dit och fika och stanna upp och titta på föremålen som är till försäljning, även om de inte köper något just då. Det är inga problem att få folk att besöka kaféet.

– Det är livlig trafik här över gränsen, mycket bilar. Vi är tvåa på trafik över till Finland här, berättar han.

Utöver den slöjd som de tillverkar till butiksförsäljningen, levererar de också till andra butiker och grossister i Sverige, Finland och Norge. Dessutom brukar de resa runt på marknader och sälja.

Fått stöd flera gånger

I ett hörn av lokalen ligger det lådor med oarbetade kåsor.

– Här får turistgrupper själva välja kåsor att jobba med, berättar han.

När kåsan är klar får man ett certifikat och så har de en invigningsceremoni i lappkåtan utanför.

– Det har varit några hundra i vinter som har gjort det, så det har varit ganska populärt.

Han ser ljust på framtiden för företaget.

– Det har ju gått bra i fem år. Bara man tar det lite försiktigt.

Som hjälp på traven har han fått regionalt stöd, berättar han.

– Jag har sökt och fått flera gånger för investeringarna av alla maskiner. Det har betytt att det har varit lugnare och stabilare att komma igång med produktionen.

Text: Ulrika Vallgård