

Namn **Frida Andersson**

Gör **Lagar mat, sommelier och delägare**

Företag **Tjers gästgiveri**

Antal anställda **Två**

Stöd **Särskilt investeringsstöd (2017)**

Prästgården som blev gästgiveri

Den gamla prästgården stod tom och oanvänd och fick förfalla. Då ringde Frida Andersson till kommunalrådet och frågade om hon fick göra om huset till minihotell.

Den äldsta delen av byggnaden är från 1600-talet.

– Det är ett av Överkalix äldsta hus, berättar Frida Andersson.

Fönstren i matsalen på nedre botten vetter mot grässlätten som sluttar mot Kalixälven. En trappa upp ligger ett stort allrum med en murad öppen spis. De fem hotellrummen är rymliga och ljusa med blommiga tapeter.

Den ursprungliga atmosfären och stilen i huset är bevarad, men i själva verket är inredningen helt ny.

Saknades hotellrum

Det var i samband med att hotellet i Överkalix blev asylboende som tanken på att öppna ett minihotell föddes.

– Utan hotell kunde vi ju inte ta emot övernattande besökare i Överkalix. Det gällde både de som kommer och arbetar här på veckorna och andra, konstaterar Frida Andersson.

Hon och hennes föräldrar Anna-Lisa och Assar Andersson bestämde sig för att höra sig för om de fick starta ett gästgiveri i den gamla kommunalägda prästgården.

– Så jag ringde till kommunalrådet och frågade: Kan jag få köpa prästgården, för jag skulle vilja göra om den till ett minihotell?

Kommunalrådet sa nej, men däremot var det tänkbart att det skulle gå att hyra huset. Men då måste alla som ville få chansen att lämna anbud.

– I slutändan var det ändå vi som fick hyra prästgården.

Gammalt släktnamn

De anlidade ett lokalt företag som startade ett omfattande invändigt renoveringsarbete. Efter tre månader var de redo att starta verksamheten och 2016 invigdes gästgiveriet.

Frida Andersson drev sedan tidigare Tjers bryggeri och därför föll det sig naturligt att det fick heta Tjers gästgiveri.

Tjer är ett gammalt släktnamn, berättar hon, och passande nog låter det ju nästan som "cheers" – skål på engelska.

I matsalen serveras hotellgästerna frukost, men det går också att boka in sig för en middag. Ibland arrangerar de en afterwork och håller öppet för allmänheten.

Det är främst Fridas mamma och en halvtidsanställd som arbetar i gästgiveriet, men Frida brukar hjälpa till att laga mat.

– Jag är sommelier så jag har ju med mig det där med mat och dryck från utbildningen. Plus att jag alltid har varit intresserad av matlagning.

Jättefin respons

Sedan de öppnade har hotellet i Överkalix kommit igång igen, ändå har tillströmningen till gästgiveriet fortsatt.

Men utan investeringsstödet hade det aldrig blivit något gästgiveri konstaterar hon. Det var ganska mycket pappersarbete att söka stödet, men i efterhand känns det som att det var värt det.

– Det har gått till allt vi har gjort här inne – nya ytskikt, ventilation, möbler, men också att uppfylla brandskyddskrav och hela den biten. Vi hade inte fixat det utan stödpengarna.

Har det blivit som ni hoppats?

– Ja, minst lika bra, om inte bättre. Och vi har fått jättefin respons från alla som kommer hit.

Text: Ulrika Vallgård

” Den ursprungliga atmosfären och stilen i huset är bevarad.

