

REGION NORRBOTTEN OCH BODENS
KOMMUN BJUDER IN TILL:



LIVET MELLAN HUSEN

GESTALTAD LIVSMILJÖ I DET
NYA NORRBOTTEN

Konferens i Boden på temat Gestaltad livsmiljö där vi tillsammans söker svaren och metoderna. Hur kan vi skapa nya nätverk i Norrbotten mellan oss som arbetar med Gestaltad Livsmiljö. Hur kan arkitektur, form, design, konst och kulturarv få en tydlig roll i vårt samhällsbygge med tanke på den stora industriutvecklingen vi ser i Norrbotten just nu.

Onsdag 25 maj, 10.00 - 16.00
Folkets hus, Sagabiografen & Rondo
Boden

[Klicka här för att komma till anmälan](#)

Program

Plats: Sagabiografen

9.30 - Fikamingel

10.00 - Inledning

Marianne Söderberg, kulturjournalist, moderator för dagen

10:05 - Välkommen

Claes Nordmark kommunalråd, Boden

Boden står inför en grön omställning som kommer innebära stora förändringar av samhällsutvecklingen. Hur arbetar kommunen med gestaltad livsmiljö och att säkerställa att livet mellan husen blir attraktivt.

10.20 - Vad är Gestaltad livsmiljö?

Helena Bjarnegård, Riksarkitekt, Boverket

Boverket har ett nationellt uppdrag att arbeta med och sprida kunskap om Gestaltad livsmiljö och hållbar utveckling av byggd miljö. Arbetet sker bland annat genom Rådet för hållbara städer som är en samverkansplattform för 12 statliga myndigheter, SKR och länsstyrelserna.

10.50 - Visioner i Norr och ArkDes uppdrag i Gestaltad livsmiljö

Kieran Long, ArkDes

Hur skapar vi vackra platser och tänker helt nytt kring vad samhället ska vara och vem som ska forma det? Hör mer om hur ArkDes arbetar med Gestaltad livsmiljö genom projekt som Street Moves, Visioner i Norr och den pågående utställningen om arkitekten Sigurd Lewerentz som skapade världsarvet Skogskyrkogården.



Program, forts.

11.20 - Offentlig konst som en naturlig del av samhällsbygget **Maria Ragnestam, Curator**

De historiska och samtida exemplen är många på hur konsten genom att ifrågasätta, utveckla och förädla medverkat till samhällsbygget. Hur har dessa konstnärliga ingrepp sett ut och vilken potential bär de med sig framåt? Med en ökad medvetenhet om konstens förmåga att skapa attraktiva och levande platser följer ett ansvar att även fortsatt tillvarata denna kompetens i utvecklingen av både glesbygd och storstadsområden.

11.40 - Plats för konst - Hur konstnärer bidrar i det visionära arbetet kring Gestaltad livsmiljö **Hanna Isaksson och Ricky Sandberg**

Konstnärer är en underutnyttjad yrkesgrupp som genom det konstnärliga perspektivet ser platsens karaktär, behov och potential i samhällsomvandlingen. I projektet Plats för konst har konstnärer fått uppdrag att tänka visionärt kring samhällsplanering och gestaltad livsmiljö. Projektet ger möjlighet att därmed komplettera andra yrkesgruppers initiala arbete, redan i starten av en exploateringsfas.

12.00 – 13.00 Lunch, Bodensia





Program, forts.

Plats: Rondo, Folkets hus

13.00 - Norrbotten ett Mönstersamhälle

**Curt Persson, historiker och biträdande universitetslektor,
Luleå tekniska universitet**

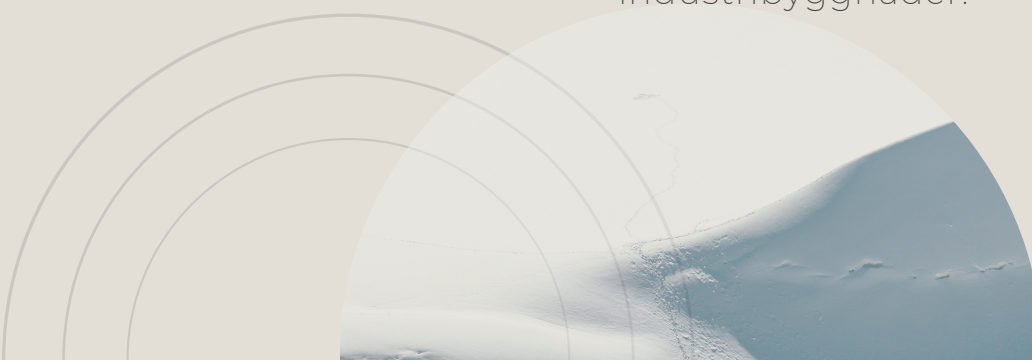
Den något fördröjda industrialiseringen i norr innebar bland annat, att en ny tid med en ny främmande kultur etablerade sig i ett urgammalt kulturlandskap. Längs Norrlandskusten och i Malmfälten levde föreställningen hos exploatörerna, att skapa nya mönstersamhällen med den senaste tekniken.

Industriledare som exempelvis Frans Kempe och Hjalmar Lundbohm, arbetade på olika sätt för att skapa "mönstersamhällen". Hur blev det då vid förra sekelskiftet 1900? Kan vi lära oss något av tidigare processer i den nya gröna omställningen?

13.30 - Industrin som del av Gestaltad Livsmiljö

Thomas Sandell, Arkitekt, Sandellsandberg arkitekter

I uppdraget att bygga H2 Green Steel så ingår det även att utveckla närområdet och dess miljö. Arkitektbyrå Sandellsandberg tillsammans med Bodens kommun driver därför ett aktivt samarbete med Norra och Södra Svartbyn. Vilket ansvar har arkitekten idag att bidra till hållbara industrier, hur får vi in arkitektur och konst i bygget av nya industribyggnader.





Program, forts.

14:00 - Hur bygger Norrbotten ett framtida mönstersamhälle kopplat till de nya industrierna som växer fram?

Hur organiserar vi oss, vilka nätverk behöver vi bygga, vilka kompetenser och resurser finns. Tillsammans arbetar vi fram svar och metoder genom en gemensam workshop.

15.00 - Fika samt performance med Meri Nikula

15:20 - Livet mellan husen

Hur kan vi i Norrbotten skapa ett framtidslän där kultur, hållbarhet och samhällsutveckling går hand i hand?

Panelsamtal med Anja Örn, konstnär, Thomas Sandell, arkitekt, Nelli Flores Nilsson, Länsarkitekt, Peter Larsson, regeringens samordnare för den stora samhällsomställningen i norra Norrland.

15:50 - Reflektion av dagen och Region Norrbottens roll

Janus Brandin, Regional utvecklingsdirektör och Peppe Bergström Hesselbom, Kulturchef på Region Norrbotten summerar dagen.

16:00 - Avslut

Varmt välkomna!

Arrangörer

Konstkonsulenten och Resurscentrum för konst, kulturenheten, Region Norrbotten i samverkan med Boden kommun



Medverkande



Fotograf: Stefan Andersson

Thomas Sandell, Arkitekt Sandellsandberg arkitekter

Thomas är född i Jakobstad och uppväxt i Skellefteå. Han har varit verksam under mer än tre decennier och är idag en av Sveriges mest uppmärksammade arkitekter och formgivare.

Thomas arbete har belönats med en mängd priser och utmärkelser, bland annat Red Dot Award och Utmärkt Svensk Form. Han har varit ordförande i Sveriges arkitekter, sommarvärd i Sommar i P1 och syns flitigt i TV och samhällsdebatten i olika gestaltungsfrågor.

Thomas arbete omfattar allt från interiörer och produktdesign till storskalig arkitektur och stadsbyggnad, där den gemensamma nämnaren alltid är att en stark grundidé står i fokus oavsett projektets skala.



Fotograf: Hanna Franzén

Helena Bjarnegård, Riksarkitekt och Ordförande i Rådet för hållbara städer, Boverket

Bjarnegård leder arbetet med implementering av Sveriges nationella policy för arkitektur, design, konst och kulturmiljö, "Politik för gestaltad livsmiljö", på nationell nivå och har även ett övergripande ansvar för område på Boverket.

Helena är ordförande i styrgruppen för de fyra myndigheterna Boverket, Riksantikvarieämbetet, ArkDes och Statens konstråd som tillsammans arbetar med en rad aktiviteter kopplat till den nationella politiken för gestaltad livsmiljö.

Helena är även ordförande i Rådet för hållbara städer samt ledamot i bland annat Formas forskarråd, Trafikverkets arkitekturråd, styrelsen för IQ samhällsbyggnad och Samverkansforums styrgrupp.

Medverkande



Fotograf: Elisabet Toll

Kieran Long, överintendent, ArkDes

Kieran Long är sedan 2017 överintendent för ArkDes, Sveriges nationella centrum för arkitektur och design. Kieran Long har 20 års erfarenhet inom arkitektur och design, först som författare, kritiker och lärare och senare som utställningskurator.

2012 var Kieran Long biträdande utställningskurator till David Chipperfield för Arkitekturbiennalen i Venedig. Han har varit chef för avdelningen "Design, Architecture and Digital" på V&A Museum i London och handledare vid Royal College of Art.

Long har medverkat i ett stort antal internationella tidskrifter och varit tv-presentatör för BBC.



Maria Ragnestam, frilansande curator och verksamhetsutvecklare Konstfrämjandet

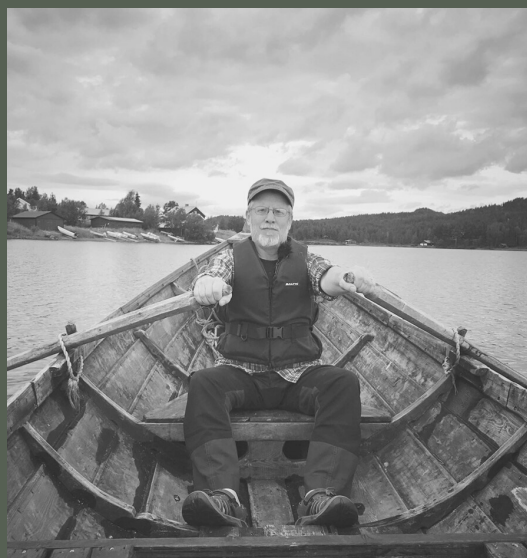
Maria Ragnestam är aktiv i och utanför Sápmi med bas i Kiruna, Norrbotten. Hon har det övergripande ansvaret för Luleåbiennalen 2022.

Ragnestam är utbildad på curatorutbildningen vid Stockholms Universitet med bas i konstvetenskapliga studier vid Uppsala Universitet.

Hon har varit vice ordförande i Statens Kulturråds referensgrupp för utställningsarrangörer inom bild och form och haft en rad olika juryuppdrag för offentliga gestaltningar.

Ragnestam har skrivit om samisk konst för Inuit Art Quarterly, Kunsthåndverk och nätkonsttidningen Volym.

Medverkande



Fotograf: Johan Sandström

Curt Persson, historiker och biträdande universitetslektor, Luleå tekniska universitet

Född 1959 i Kiruna. Folkbildare, författare, föreläsare, fil . dr.

Tidigare verksam som föreståndare vid Hjalmar Lundbohmsgården i Kiruna, kulturintendent och kultursekreterare vid Kiruna kommun.

Landsantikvarie/länsmuseichef i Norrbottens län 2003–2015. Biträdande universitetslektor, forskare och lärare i historia vid Luleå tekniska universitet.



Meri Nikula, vokal konstnär och performance artist

Meri Nikula har ett djupt intresse för den helande effekten av konst och den mänskliga röstens gränslösa uttryckskraft.

Hennes föreställningar skapar ett magiskt utrymme där du bjuds in att öppna upp för nya dimensioner av att tänka och uppfatta världen. Ekologiska värden och människan som en del av naturen har blivit viktiga teman under de senaste åren.

Meri har bott i många länder och i synnerhet åren i Japan har starkt påverkat hennes uttryck.



Arrangörer

Hanna Isaksson, verksamhetsledare Resurscentrum för konst, Region Norrbotten

Resurscentrum för konst arbetar för att stärka konstnärerna och konsthantverkarnas arbetsmarknad i Norrbotten. Genom att arbeta med uppdragsförmedling, skapa utställningsmöjligheter och arrangera fortbildning bidrar Resurscentrum för konst till möjligheten att ekonomiskt att bo och verka som professionella bild- och formkonstnärer i Norrbotten. En viktig del i uppdraget är att arbeta med Gestaltad Livsmiljö och offentlig konst, det gör man genom rådgivning, konsultation och utbildning.

Ricky Sandberg, Konstkonsulent Region Norrbotten

Konstkonsulenten arbetar med att synliggöra hur konst och kultur är en del av ett demokratiskt samhälle. Arbetet handlar om att stärka Norrbottens barn och ungas möjligheter att ta del av konst och eget skapande. Konstkonsulenten är en resurs för kommuner i frågor om bildkonst. Insatser kan handla om att stärka producentledet inom konstfältet genom projekt och utbildning och bidra till offentliga konstuppdrag samt implementera konsten i arbetet med gestaltad livsmiljö. Arbetet sker i hela regionen, genom samarbeten tillsammans med de övriga norrlänen, i Sverige och internationellt.

