



KULTTUURIPLAANI

✂ Norrbotteni

2023-2026



TEKSTI: Kulttuuriosasto, Rekiuuni Norrbotteni
MUOTO & TUOTANTO: Yours
KIELITARKASTUS: Yours
VALOKUVAAJAT: Simon Eliason, Kjell Öberg, Norrbottenin museo (Arkiivi).
Maria Åsén (Kirjasto ja lukemisetistäminen), Viveka Österman,
Magnus Stenberg (Norrbottensteatern), Patrik Öhman (Pride).
PIIRUSTUKSET: Yours
PAINOS: Lule Grafiska
E-POSTI: kultur@norrbotten.se
WEBBI: utvecklanorrbotten.se



Alku

Sinun käessä sulla oon Norrbottenin Kulttuuriplaanin popyläärivärsuuni vuosile 2023–2026. Tämä oon yhtheenveetty värsuuni siitä kunka Rekiuuni Norrbotteni halvaa tehä töitä kehityksen kansa tulevinna vuosina ette tuottaa siiheen ette saavuttaa kansalisitten kulttuuripolitisitten päämääriä. Kulttuuriplaani oon jaettu kahtheen oshaan jossako ensimmäinen osa kuvvaa rekiuunin kehityspyrkimystä, niin aluheila jossako kulttuuri oon merkittävä vetovoima ko erityisen tärkeissä yhtheistyöaluheila. Kulttuuriplaanin toinen osa kuvvaa eri kulttuurialuheitten etelytyksiä ja Rekiuuni Norrbottenin tahtosuuntia periuutin aikana 2023-2026.

Met olema valikoihneet ette met emmä muuta tahtosuuntia jokka oon liitetty eri tekstioshiin. Met olema vain vetähneet yhtheen siiheenkuluvan tekstin. Jos sie halvaat ottaa ossaa koko kulttuuriplaanista sie löytät sen täyelisen tokymentin tästä: utvecklanorrbotten.se/kultur.

Mikäs kulttuuriplaani oon ja kunkas se synty?

30 keskustelua ja neuvottelua virastoitten, kunnitten ja aktöörillen kansa eri kulttuurialuheila oon perustanna kulttuuriplaanile. Keskustelut ja neuvottelut oon pietty syksylä 2021 ja kevväilä 2022. Lähtökohtana keskusteluile oon olheet aluheet joitako pittää priuriteerata, rekiunaali ja kunnanvälinen yhtheistyö ja rekiunaalin kulttuuriplaanin toimista. Yhtheensovittamista oon kansa tehty nykytilantheesta spesifiikilä kulttuurialuheila ja kunnitten paikalisesta työstä kulttuurin kansa. Se mikä oon tullu esile keskusteluissa oon yhtheenkoottu, käsitelty ja nostettu kulttuurivalmistelussa ja vietty takashiin kunthiin remissikomentaaria varten.

Kulttuuriplaani kuvvaa erityisesti kehitystä liitetty niishiin 17 rekiunaahliin toiminthoin jokka ottavat vasthaan valtiolista tukea Rekiuuni Norrbottenilta kulttuuriyhtheistyömallin kautta. Plaanin laittaminen tahtosuunnitten kansa ittele kullekki toiminalle jokka kuuluvat malhiin luovat selvenyksen totheuttamiselle ja helpottavat seurantaa.

Sisältö

Norrbotteni kohtaa tulevaisuutta kulttuurilla 8
Kulttuuripolittisia lähtökohtia10
Kulttuurin oma-arvo ja kultturelli moninaisuus10
Käsivarren välimatka13
Taitheelinen laatu ja kehitys13
Valtio – sanavapaus perustanna13
 Kulttuuriplaani ja kulttuuriyhdistyömalli14
Rekiuuni – yhdessä Norrbottenille14
 Tuki ja stipenttiä14
Kunta – paikallinen vastuu16
Turvapaikkoja16
Strategisia kehitysaluheit 2023 - 202618
Muotoilttu elämisiljö19
Kulturellia ja kreatiivia elinkeinoja20
Tikitaliseerinki21
Teemavuosia22
Kulttuuri kaikile ja kaikitten kansa23
Lapset ja nuoret25
 Lissäintynny saatavuus25
 Lapsitten ja nuoritten oikeus kulttuuhriin25
Kansaliset minuriteetit ja peruskansa saamelaiset26
Järjestäjät tekevät kulttuurin saatavaksi27
Kulttuuri ja terhveys29

Yhteistyö30
Kulttuuri Pohjosessa30
Kansanvälisesti31
Sivilyhteiskunta ja iteakantava kulttuurisektori31
Kansanopetus31
Kulttuurialuheit32
Arkiivi35
Kirjasto, lukemis- ja kirjalisuusetistävä toiminta38
Kirjalisuus40
Kuva, muoto ja tisaini41
 Havremakasiini Läänintaitehalli Puuti42
 Taitekonsylentti42
 Taitemuseo Pohjosessa44
 Resyrsikeskusta taithee44
Filmi – filmikultturelli toiminta ja petakokiikka46
Museo ja kulttuurimiljö48
Norrbottenin museo48
Kulttuurimiljö Norrbottenin museolla48
Seenitaite50
Tansi50
 Tansi Pohjosessa51
 Tansikonsylentti51
Musikki53
 Norrbottenimusikki53
Teatteri54
 Norrbotteninteatteri54
 Riikinteatteri Norrbotteni55
Slöiti ja käsityö56
Slöiti- ja muotokonsylenttiä57
Termiselvitys58

Norrbotteni kohtaa tulevaisuutta kulttuurilla

Yhteiskuntamuutos ja vihriäinen teollisuusmuutos laittavat suuria mahdollisuuksia ja haasteita Norrbottenissa. Ette lykästyä houkuttelevaan työvoimaa ja luohmaan houkottelevia elämismiljöitä niille jotka valikoituvat ette asua täällä oon etelytys rekiuunin kehitykselle ja tulevaisuuele. Saatavuus rikhaasheen, aukenhaisheen ja tasavertasheen kulttuurielähmään tuottaa siiheen ette lua elinvoimakhaan rekiuunin jossako ihmiset halvaavat asua ja ellää. Kulttuurielämä, jossako kansalaiset kohtaavat, saattaa eesauttaa temokraattista, aukeata ja enämpi tasavertasta Norrbottenia. Sen takia kestäviä ja pitkänaikhaisia kulttuurisatsauksia vaatii koko Norrbottenissa.



Kulttuuripolittisia lähtökohtia



Kulttuuripolitiikkaa oon kansalisella, rekiunaalila ja kunnalisella tasola ja joka taso oon vastuulinen eri osista, Lait, säätänöt, päämäärät, stratekiit ja plaanit ohjaavat työtä. Kansaliset kulttuuripolittiset päämäärät ohjaavat valtiolista kulttuuripolitiikkaa mutta pitävät kansa ohjata kulttuuripolitiikkaa rekiuunissa ja kunnissa.

Kulttuuripolitiikkaa oon kansalisella, rekiunaalila ja kunnalisella tasola ja joka taso oon vastuulinen eri osista. Kansaliset kulttuuripolittiset päämäärät ohjaavat valtiolista kulttuuripolitiikkaa mutta pitävät kansa ohjata kulttuuripolitiikkaa rekiuunissa ja kunnissa. Se oon kyse siitä ette etistää saatuutta kulttuuhriin ja taitekokemukshiin niinku omhaan luomisheen ja osalistumisheen. Rekiuuni Norrbottenin kulttuuripolittisilla toimila pittää olla lähtökohtana kulttuurin oma-arvo, ette huolehtia kultturellistä moninaisuudesta, käsivarren välimatkan perinsipistä ja taitheelisesta laatusa ja kehityksestä.

Kulttuurin oma-arvo ja kultturelli moninaisuus

Kulttuurin arvoa ei mene mitata ytheiskuntahyötynä. Sen siihaans se oon taite jotako tuotethaan, taitheelinen prosessi ja itte kokemus jokka tuottavat arvoa. Ette huolehtia kulttuurin vaphauesta ja kulttuuriluovitten riippumattomuudesta oon etelytys kulttuurin kehitykselle. Kaikin pitävät saaja maholisuen ette kehittää heän luovaa kykyä ja olla aktiivi osalistuja kulttuurielämässä. Rekiuuni Norrbottenin arenat eri taitheelisille ilmasuile pitävät olla kreatiivit paikat eksperimentellile ja uusluovalle, ei vain ylheisöluomiselle ja piljettisisäletuloile.





Käsivarren välimatka

Taitheeliselle vaphaele oon ratkaseva ette prinsippi käsivarren välimatkasta polittisitten päätöksitten ja taitheelisen sisälön välissä säilyy. Se tarkoittaa tasapainoa ohjauksen ja tarkastuksen vaatimuksen välissä siitä kunka resyrsiä käytethään ja yhtä tärkeitä vaphauen vaatimusta vasten mitä koskee taitheelista luomista. Käsivarren välimatka oon karantti sananvaphaele ja temokratiile.

Ruottissa oon kasunu ongelma uhkauksia ja vihhaa ammatissaolevia kulttuuriluoja kohin. Tämä ei ole uhka vain yksityisiä kulttuuriluoja ja taitheelista vaphautta kohin mutta koko temokraattista ytheiskuntaa kohin. Ette taite ja kulttuuri saattavat olla kokohnaans vaphaita vaaithaan vaphaan ja temokraattisen ytheiskunnan ja etelytyksiä ette turvata ja varmistaa työmiljöitä joissako oon hyvät ehot professunellile kulttuuriluoille. Käsivarren välimatka pittää tunnistaa ja leimata Rekiuuni Norrbottenin ohjausta omista toiminoista ja avustussysteemin muotostamista.

Taitheelinen laatu ja kehitys

Rekiunaalin kulttuuripolitiikan perustheelinen tehtävä oon ette tehä korkealaatusten professunellin kulttuurin maholiseksi. Se ei ole päivänselvä mikä laatu oon, siitä pittää aina keskustella ja sitä pittää haastaa. Se oon tärkeitä etistää läänin professunellitten kulttuuriluoitten ja institysuunnitten taitheelista kehitystä ja uusiutumista. Yks etelytys niin laatule ko kehitykselle oon ette tietoa mennee koota. Laatua ei mene spesifiseerata eikä tietää kunka kulttuurialuetta kehittää jos ei ole tietoa. Siiheen vaatii koko jonon yksityisistä taiteelioista ryhmään ja institysuuhniin. Professunaliteetin syntyminen vaatii jatkuvuutta, satsauksia ja pitkänaikasuutta.

Valtio – sanavaphaus perustanna

Kansalisitten kulttuuripolittisitten päämääritten mukhaan kulttuuri pittää olla tynaminen, haastava ja vapa voima jollako sanavaphaus oon perustanna. Kaikila pittää olla maholisuus olla matkassa kulttuurielämässä. Kreativiteetti, moninaisuus ja taitheelinen laatu pittää leimata ytheiskunnan kehitystä.

Ette saavuttaa päämääriä kulttuuripolitiikka pittää:

1. etistää kaikkien maholisuutta kulttuurikokemukshiin, koulutuksheen ja ette kehittää omia luovia kykyjä.
2. etistää laatua ja taitheelista uusiutumista.
3. etistää elävää kulttuuriperintöä jotako säilytethään, käytethään ka kehitethään.
4. etistää kansanvälistä ja kulttuurinvälistä vaihtoa ja yhtheistyötä.
5. erityisesti ottaa huomioon lapsitten ja nuoritten oikeutta kulttuuhriin.

Kulttuuriplaani Norrbottenille ottaa lähtökohtansa kansalisista kulttuuripolittisista päämääristä ja kuvvaa kunka Rekiuuni Norrbotteni pittää tehä ette tuottaa päämäärillen saatavuutta. Kulttuuriplaani oon kansa perusta rekiuunin hakemukselle valtiolisista rahoista kulttuuriyhtheistyömalissa. Se tarkoittaa ette Rekiuuni Norrbotteni oon vastuulinen valtiolisen avustuksen jakamisesta joka etistää Norrbottenin asukhaitten hyvää saatavuutta.

Rekiuuni – yhessä Norrbottenille

Kulttuuriplaani ei ohjaa rekiuunin kulttuuripolitiikkaa yksin. Se tekkee yhtheistyötä visunilla, polisypääöksillä, prinsiipillä, plaanilla, stratekiilla ja päämäärilä paikalisella, rekiunaalila ja kansalisella tasola. Rekiunaalissa kehitysstratekiissa selostethaan kunka Norrbotteni pittää olla Ruottin enniiten terve-tulheinen ja uuenaiikhainen lääni 2030. Strat-ekii totea ette hyvä ja tasavertanen saatavuus rikhaasheen kulttuurielähmään eesauttaa tynamisen Norrbottenin luomista, jossako ihmiset halvaavat käyä ja asua, ellää ja toimia. Keskuseosa rekiunaalin kehitysstratekiin totheuttamisessa oon ette lua etelytyksiä, miehile ja vaimoile joilako oon eri tausta ja ikä, ette niilä oon samat maholisuukset omhaan luomisheen. Rekiuuni Norrbotteni antaa erin sorttista tukea föreninkille, organisasuunile, kulttuuriluoille ja vaphaile aktöörille ette etistää kulttuurielämän jossako oon laajuus ja laatu ja ette vahvistaa eri kulttuuri-ilmasuja.

Tuki pittää erityisesti huomioittea lapsitten ja nuorison saatavuutta kulttuurikokemukshiin, niinku kansalisitten minuriteetitten kehitystä ja peruskansan kulttuuria ja kieliä.



Kunta – paikallinen vastuu

Norrbotenin 14 kuntaa rakentavat yhdessä ylös paikallista kulttuurielämää läänissä toiminoitten, aktiviteetitten ja projektitten kautta. Joka kunta päättää itse kulttuuripolitisesta suunnasta, paikallisista satsauksista ja priuriteerinkistä. Rekiuuni Norrbotteni pitää kompleterata kunnallisia toimia rekiunaalista perspektiivistä. Yhteistyötä tehdään eri toiminoitten, verkostoitten ja projektitten raamin sisällä. Jatkuvat keskustelut rekiuunin ja kunnitten välissä on etelytys kehitykselle ja menestykselle. Siinä kunta- ja rekiuunikohaukset on fuurymmi säänlisille keskusteluile ja ylösseuraus työstä kulttuuriplaaniin totheuttamisesta on jatkossaki tärkeätä.

Turvapaikkoja

Kirjailioita, filmintekiöitä, jurnalistiä, taiteelioita ja muusikkoja ympäri maailmaa vainohtaan, uhathaan ja fangithaan ko net sanovat heän mielipitheitä ja tekevät heän ammattitöitä. Rekiuuni Norrbotteni halvaa tehä tionnostavvaa työtä aluheel ja antaa tukea turvapaikkaprojektile ICORN kautta/International Cities of Refuge Network (ICORN) joka antaa vainotuile taiteelioile turvapaikan kahen vuen aikana.

Rekiuuni Norrbotteni on ollu perustajanna SWAN- Swedish Artist Residency Network:ille. Verkosto tekkee yhteistyötä Artist at Risk:in kansa auttamalla taiteelioita jotka on sota-aluheila elikkä jotka muula laila on joutunheet vainoamisen kohtheeksi.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- laittaa formaliseeratun taitealuelheiskattavan yhteistyön professunellitten kulttuuriluojjitten kansa.
- tukea, informeerata ja kompetensikehittää professunelliä kulttuuriluoja rahotuksen saamiseksi.
- toimia tionlissäämiselle turvapaikka-aluheela ette useamat kunnat Norrbottenissa ottavat vasthaan turvapaikkataiteelioita.



Strategisia kehitysaluheitä 2023 - 2026

Rekiuuni Norrbottenin strategiset kehitysaluheet kulttuuriplaniperiuutile 2023-2026 oon muotoilttu elämismiljöö, kultturellit kreatiivit elinkeinot ja tikitaliseerinki. Aluheitten valikoima soppii yhteen vihriäisen muutoksen kansa yhtheiskunnassa, teolisuuessa ja elinkeinossa jossako kulttuurielämällä saattaa olla ratkaseva rolli ette houkutella uusia ihmisiä töihin, asuhmaan ja elhään Norrbottenissa.

Muotoilttu elämismiljöö

2018 hallitus hyväksy uuen kehitysaluheen muotoiltulle elämismiljöölle arkitektyyri-, muoto ja tisainialuhee. Polittinen päämäärä totea ette arkitektyyriä, muotola, tisainila, taitheela ja kulttuuriperinöllä oon ratkaseva merkitys yhtheiskuntarakentamisessa koska muotoilttu elämismiljöö vaikuttaa kaikkia ihmisiä heän arkipäivässä lähtien muun muassa terhveyestä ja hyvinvoinista. Muotoilttu elämismiljööaluetta tulhaan Norrbottenissa totheuttamaan suuressa määrin tulevaisitten teolisuusperustamisitten, yhtheiskuntamuutoksitten, lissäintynheen asuntorakentamisen ja sisälemuuttamisen perustheela.

Yhenprosentinsääntö tarkoittaa ette vähhiinhääns yks prosentti pytjetistä uus-, uuesti- ja lisärakentamisista pittää investeerata rake-nusliittävhään taitheelisheen muotoihluun. Rekiuunin Norrbotteni käyttää yhenprosentinsääntöä, ja pittää jatkossaki tehä sitä ja tehä töitä enämpi julkisen taitheen puolesta ja ette useamat kunnat, puulaakit ja privatit aktöörät seuraavat sääntöä.



Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- eesauttaa lissäähvään tiethoon politiikka- aluheesta muotoilttu elämismiljöö.
- antaa tukea kunnile työssä julkisen taitheelisen muotoilun kansa ja tehä työtä ette useat kunnat Norrbottenissa omaksuvat yhenprosentinsääntöä.
- tehä töitä ette useat kunnat Norrbottenissa omaksuvat kulttuurimiljööhjelman kunnaliselle yhtheiskuntasuunnittelulle.

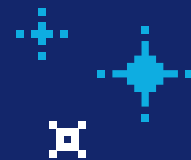
Kulturellä ja kreatiivä elinkeinoja

Kulttuuriplanin raamin sisälä Rekiuuni Norrbotteni tekkee töitä ette kehittää etelytyksiä professunellile kulttuuriluoille aluheila kuva, muoto ja tisaini, slöiti ja käsityö, tansi, musikki, teatteri, kirjalisuus ja filmi. Norrbottenissa oon voimakas yhtheys yksityisitten kulttuuriluoitten kansa, yrityk-sitten kansa kulturellissä ja kreatiivissä elin-

keinoissa (KKN) ja muitten aktöörillen kansa kaikila kulttuurialuheila. Rekiuuni Norrbotteni oon muun muassa onnistunnu tekheen töitä ette laittaa kokkouksia ja vaihteluja käyntielin-keinon ja professunellitten kulttuuriluoitten välissä taitekäsityössä, käsityössä, slöitissä ja tisainissa. Se työ pittää jatkua kokohnaisvalt-asesti ette vahvistaa muoto- ja tisainialuheela Norrbottenissa.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- vahvistaa professunelliä kulttuuriluoja antamalla tukea taiteelia- ja käsityökolektiivile.
- perustaa keskustan muotole ja tisainile ette vahvistaa taitekäsityöläisiä ja tisaineria Norrbottenissa.
- antaa tukea kehitykselle KKN:issä etistämällä poikkisektoriellistä yhtheistöitä ja innovasuunia.



Tikitaliseerinki

Met olema tikitaalissa aijassa joka muuttuu joutusasti ja se vaatii niin stryktyyriä ko menettelyjä. Lissäintyvä tikitaliseerinki oon maholistannu kulttuuriaktöörille ette tarjota heän valikoimia muussa muotossa ja päästä uushiin koheryhmiin mutta niitä oon kansa suuria haasteita niinku puutheelista tikitaalia kompetensiä ja hankaluuksia ottaa makson tikitaalista kulttuurisisälöstä. Se oon äärimäisen tärkeätä ette tekiänoikeustirektiiviä seurathan ja ette korvauksia ja vastaavia näyttelykorvauksia maksethaan ulos tikitaalilekki järjestelyile.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- lisätä tietoa tekiänoikeuskysymyksille ja tikitaalin materiaalin ostoile.
- lisätä tikitaalia kompetensiä Norrbottenissa koulituksen ja tuen kautta.
- vahvistaa kulttuurin infrastryktyyriä toimimalla lisätülle tikitaalile saatavuuele ja innovasuunile.



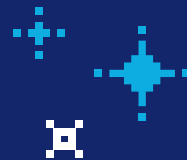
Teemavuosia

Kaks teemavuotta pittää totheuttaa tulevanna kulttuuriplaniperiutun aikana. Ensimmäinen vuona 2023 jossako oon teema Tikitaliseerinki. Toinen teemavuosi vuona 2025, päätethään planiperiutun keskivaiheessa. Rekiuuni Norrbotteni tekkee teemavuositte kansa töitä muun muassa varraamalla henkilöresyrsiä, antamalla tehtäviä rekiunaalile kulttuuritoiminoile ja organisasuunile ette toiminta-avustustuksella tehä töitä teemavu- en kansa ja ette priuriteerata projektiä jokka oon liittynheet teehmaan ko projektirahoja jaethaan.



Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- valikoittea 2023 teamavueksi Tikitaliseerinkille ja valikoittea 2025 teamavueksi jonka sisältösuunta päätethään planiperiutun keskivaiheessa.
- ehottaa toimintoja, kuntia, organisasuunia, aktööriä ja siviliyhtheiskuntia ette huomioittea teemavuosia heän toiminoissa ja aktiviteetissä.

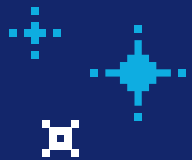


Kulttuuri kaikile ja kaikitten kansa

Kulttuuri kaikile ja kaikitten kansa oon kysymys saatavuudesta: fyysisesti ja tikitaalasti, niin kulttuuriluoille ko käviöile. Kaikki rekiunaalit kulttuuritoiminat ja toiminat joilekko jaethaan kulttuuritukea Rekiuuni Norrbottenin kautta pitävät sen takia totheuttaa Valtion kulttuuriraa- tin päämääriä ette henkilöilä joilako oon toimintaeste oon saatavuus kulttuurielähmään. Kulttuuri kaikile ja kaikitten kansa oon kansa kysymys ilmasuitten ja perspektiivitten moninaisuudesta, kuka saapii näkyä, kenenkä histuuria kerrothaan ja mikä oon normi. Ette saattaa itenttifierata itteä muitten kansa oon etelytys ette tuntea osalistumista ytheiskunnassa. Rekiuuni Norrbotteni halvaa antaa tukea alotheile jokka eesauttavat kulturelliä osalistumista ja moninaisuutta, luovat etelytyksiä samanarvon kohtelulle ja nostavat tietosuutta ja tietoa hbt-qi-kyysymyksistä. Rekiuuni Norrbotteni pittää tehä töitä kulttuurielä- män eestä joka oon saatava, relevantti ja tärkeä kaikile.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- ette rekiunaalit kulttuuritoiminat kehittävät heän työtä laajenetulla osalistumisella.
- seurata ylös ja analyseerata kunka eri kulttuurituki hyöyttää vaimoja ja miehiä.





Lapset ja nuoret

Rekiuuni Norrbotteni pittää etistää lapsitten ja nuoritten saatavuutta ja mahdollisuutta omhaan luomisheen ja tehä töitä ette osalistuminen, osanotto ja vaikutusvalta laajenee. Maholisuus ette olla matkassa verkostossa elikkä yhteydessä oon tärkeätä itenttiteetile ja omatunnole, niinku mahdollisuus ette vaphaasti saattaa reisaata ja olla matkassa aktiviteetissä kouluaijan jälkhiin kotikunnassa elikkä läänissä.

Lissäintynny saatavuus

Koulutusta kulttuurikoulun kautta tarjotaan kaikissa Norrbottenin kunnissa ja toiminalla oon ratkaseva merkitys mitä koskee saatavuutta nuoritten kohtaamiselle kulttuurin kansa ja omale kulttuurin luomiselle. Rahotus oon

haaste niinku ette palkata petakookia, koska monela kunnala oon pieni väkiluku samala ko kunnat aluheelisesti oon jeukraaffisesti suuret. Se oon tärkeätä tehä jatkuvaa työtä eri metutilla jotka etistävät saatavuutta paikoissa joissako kulttuuritarjonta tänä päivänä oon rajotettu, erityisesti keskuspaikoitten ulkopuolila.

Lapsitten ja nuoritten oikeus kulttuuhriin

Kaikila lapsila oon oikeus kulttuuhriin ja lapsikonvensuuni oon laki Ruottissa ja se tarkoittaa yhtheistä vastuutta ette lakia seurathan. Ette käyttää lapsikonvensuunia praktisesti tarkoittaa ette useamilla lapsila oon mahdollisuus saaja samanvertasta kulttuuria ja professunelliä korkealaatusta seenitaitetta.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- etistää toimia nuoritten vaikutusvaltaan ja osalistumisheen yhtheistyössä nuoritten, kunnitten ja rekiunaalitten aktöörin kansa.
- tutkia mahdollisuuksia eri konseptile lisätyle saatavuuele kulttuuhriin keskipaikoitten ulkopuolela.
- ette Norrbottenin kulttuuritoiminat erityisesti ottavat huomihoon toimintaa joka etistää lapsitten ja nuoritten kohtaamista kulttuurin kansa ja ommaa luomista.



Kansalliset minuriteetit ja peruskansa saamelaiset

Kansallisitten minuriteetitten ja peruskansan saamelaisitten kulttuuri on tärkeä, aktiivi ja uusluova osa kulttuurista Norrbottenissa. Sámmissa on joitaki rekiuunin kaikkiin enniiten menestykselisiä taiteilioita ja professunelliä kulttuuriluoja ja Tornionlaaksossa kiehuu innostuksesta ja kehitysvoimasta. Läänissä on kansa merkittävä ruottinsuomalais- ja

roomilaiskulttuuri. Rekiuuni Norrbottenilla on yhteensovittava rolli aktöörile aluheela. Kunnat, organisasuunit, professunellit kulttuuriluoja ja muut aktöörit kohtaavat ette yhdessä kehittää kulttuuria kansalisille minuriteetile ja peruskansale. Aktöörit kysyvät yhtheistyötä kulttuurimuotoitten välissä, voimakasta infrastryktyyriä järjestäjäalueela ja kokkouspaikkoja jossako saattaa kokkointua.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- kohata kehitystä kansallisitten minuriteetitten ja peruskansan kulttuurista luomalla etelytyksiä vahvile kansalisille minuriteetti- ja peruskansaorganisasuunile.
- kehittää kohtauspaikkoja, yhtheistyömallia ja fuuryymiä keskusteluile kansalisille minuriteetile ja peruskansale kokemusvaihetukselle ja kompetensikehitykselle.
- lua etelytyksiä kulttuurin luomiselle lapsile ja nuorile ja lapsipetakookiselle toiminalle kansalisilla minuriteettikielilä ja saamenkieliele.
- antaa tukea kansalisille minuriteetile ja peruskansan kulttuuriluomiselle ette kehittää kultturellii ilmasuja, itenttiteettiä ja kieliä.
- perustaa yhen elikkä usean aluheen kulttuurikokoavassa toiminassa tornionlaaksolaisile, kväänile ja lantalaisile yhtheistyössä minuriteettiryhmän aktöörillen kansa.
- vahvistaa Tornionlaaksonteatterin etelytyksiä kehitykselle sisältämällä toimintaa kulttuuriyhtheistyömalhiin.



Järjestäjät tekevät kulttuurin saatavaksi

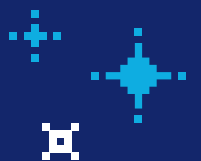
Föreninkit, institytsuunit, kunnat, opintoliitot, koulut, piukraaffit, seurakunnat, elinkeinoelämä ja iteällit aktöörit kantavat ylös Norrbottenin järjestäjäaluetta. Se on tärkeätä ette järjestäjillä on oikeat etelytykset ette korkealaatunen taitheelinen toiminta pääsee ylheisölle ja ette kaikila jotka halvaavat on

etelytykset ette osalistua. Oon tarve yhtheistyöstä eri tasoila ette kehittää järjestäjäaluetta. Koulutuksitten, yhteensovittamisen, verkoston ja tikitaalisitten ratkasuitten avula professunaliseerinki saattaa tapahtua, ja se tekkee saatavaksi moninaisuuden kulttuuri-kokemuksista useamalle. Uuskasvun ja uusiutumisen varmistamisen takia pittää etistää työtä nuoremitten järjestäjitten kansa ette lua tulevaisuuden järjestäjäyhtä.



Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- antaa tukea järjestäjäkehityksen alotheile lissäämällä yhteensovitusta ja kompetensikehitystä.
- jatkuvasti vahvistaa järjestäjitten uuskasvua satsaamalla nuohriin jotka on järjestäjiä.





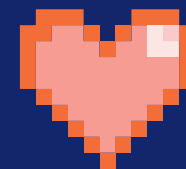
Kulttuuri ja terveys

Alue kulttuuri ja terveys rakentautuu tutkintoon joka näyttää ette kulttuuri saattaa vaikuttaa positiivisesti terveyteen, antaa yhteyttä, vähentää stressiä, poistaa eristämistä ja ulkopuolisuutta, herättää muistoja, helpottaa hoitoa ja käsittelyä ja lisätä hyvinvointia. Kulttuuri ja oma luominen saattavat vahvistaa itsetuntoa, itentiteettiä ja kuuluvaisuutta. Alue etelytyttää yhteistyötä kulttuurialueen

ja aktöörin välissä terveys- ja sairaanhoitojossa ja huolossa. Kokemukset näyttävät ette toimila, joilako lähtökohtana oon ollu kulttuuritoiminoitten vakituinen toiminta selvilä tarjouksilla, oon olleet parriimat etelytykset ette totheuttaa. Tansia terveyen vuoksi piethään yhteistyössä kunnitten ja kulttuurikouluitten kansa. Se oon preventiivi metuti joka muuttamanna vuona oon perustettu Norrbottenissa ja jollako oon tokymenteerattu hyvä vaikutus nuoritten psyykkisheen terveyteen. Tansia tulhaan kehittämhään lissää.

Rekiuuni Norrbotteni haluaa:

- jatkaa kehittämhään Tansia terveyelle Norrbottenissa tukemalla yhteensovistusta ja implementeerinkiä.
- antaa tukea toimile ja yhteistyöle kulttuurissa ja terveyessä, kulttuuritoiminoitten ja aktöörin välissä terveys- ja sairaanhoitojossa ja huolossa.



Yhtheistyö

Yhtheistyö eri tasoilla mahdollistaa saatavuutta professunelhiin kulttuuritarjonthonaan koko läänissä. Rekiunaalila kulttuurilla Norrbottenissa oon laaja ja kehitetty yhtheistyö rekiuunitten, kunnitten, institysuuniten, virastoitten, professunellitten kulttuuriluojoitten, siviliyhtheiskunnan ja verkostoitten kansa niin kansalisesti ko kansanvälisesti. Työ verkostoitten, vaihteluitten, kompetensikehityksen ja etistävitten toimitten kansa professunellile kulttuuriluojoile oon koko aijan käynnissä.

Kulttuuri Pohjosessa

Kulttuuri Pohjosessa oon neljän pohjosiimiten rekiuunitten yhtheistyöstryktyyri taite- ja kulttuuripolittiselle kehitykselle. Kulttuuri Pohjosessa järjestää kohtaamispaikkoja, tionnostavia toimia ja keskusteluja eri rekiunaalitten ja kansalisitten aktöörin kansa. Yhtheistyötä eri kulttuurialuheila tehään

muun muassa kulttuuripolittisen yhtheistyön, jatkokoulutustoimin, kolekiaalisen vaihton, yhtheistyöprojektin ja tarjontayhtheistyön kautta. Pohjosläänit näkevät erityisesti tarpheen ette kehittää sitä kolekiaalia yhtheistyötä analyysistä ja ylösseuranasta. Pohjosläänihtheistyön jatkuvan kehityksen kautta, yhtheisiä haastheita mennee ylittää ja kulttuurin saatavuutta lisätä.

Kansanvälisesti

Yhtheistyötä muitten rekiuunitten ja aktöörin kansa Pohjolassa, Barentsin aluheela ja Arktiksessa totheutethaan säänölisesti projektitten, vaihteluitten ja resitensitten kautta. Kansanvälinen vaihtelu tuottaa kultturellää moninaisuutta, ette ylheisö ja käviät Norrbottenissa saavat uusia ilmasuja ja kertomuksia niinku ette se etistää taitheelista kehitystä.

Siviliyhtheiskunta ja iteakantava kulttuurisektori

Siviliyhtheiskunnala Norrbottenissa oon pitkä perintö ette eesauttaa kehitystä. Se saattaa olla sosiaalia yrityksiä, koperatiiviä, uskontokunta, ammattiliitto-organisasuunia, säätiöitä ja föreninkii. Joka organisasuuni tekkee ittenhäisesti töitä ja muotoilee itte oman rollin ja oman tehtävän. Norrbottenin kulttuurielämälle organisasuunit iteakantavasta kulttuurisek-

torista, yksityisitten henkilöitten ja ryhmitten innostuksen ja yhtheistyön kansa oon ratkasevia kulttuurin saavuttamiselle läänissä. Hyvä yhtheistyö institysuuniten ja iteakantavitten organisasuuniten välissä oon tärkeä.

Kansanopetus

Kansanopetuksheen kuuluu se vapa ja vapaaehtonen opetus jotako kansankorkeakoulut, opintoliitot ja kansankirjastoitten toiminat pitävät. Kansanopetuksen organisasuunila oon tärkeä asento Norrbottenin kulttuurielämässä ja oon yhtheisesti suuriin siviliyhtheiskunnalinen aktööri opetus- ja kulttuurialuheela. Kansankorkeakoulut tuottavat koulutuslinhjaan usealla kulttuurialuheela, esimerkiksi taite-, musikki-, tansi- ja meetiakursila. Opintoliitot pitävät opintosirkkeliä, kulttuuriohjelmia ja muuta kansanopetusta monessa aluheessa ja aihneessa.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- kehittää yhtheistyötä Kulttuuri Pohjosessa ja tehä työtä ette kulttuuripolittista posisuunia päivitethään 2024.
- ette Rekiuuni Norrbottenin kulttuuritoiminat tekevät rekiunaalinvälisistä yhtheistyötä.
- etistää vaihtelua ja resitensiä kansalisesti ja kansanvälisesti.



Kulttuurialuheita

Tehtävällä ette etistää hyvän saatavuuden kulttuhriin läänin asukhaile Rekiuuni Norrbotteni jakkaa valtiolisia rahoja rekiu-naahliin kulttuuritoiminthaan kulttuuriyh-theistyömallin seittemällä aluheela. Joka kapittelilla oon lyhykäinen selostus itten kunki aluheen etelytyksistä ja eri aktööristä ja sen jälkhiin seuraa selostus tahtosuunasta sille toiminalle elikkä niile toiminoile jotka kuuluvat kulttuuriyhtheistyömalhiin.





Arkiivi

Arkiivit Norrbottenissa hoitavat osia yhteisestä kulttuuriperinöstä ja oon osa meän kolektiivistä muistosta. Arkiivit sisältävät tekstiä, kuvia, filmiä, ääniä ja esihneitä ja oon merkittävät lähtheet tiole histuuriasta ja käsitykselle kunka yhteiskunta ja elämisehot oon kehittynheet. Arkiivit, jotka kansa huolehtivat nykyajan informasuunia, mahdollistavat ette tulevaisuudessa oon histuurista materiaalia joistako tulevat sukupolvet saattavat ottaa ossaa. Saatavuus hyvinsäilytetyistä arkiivista luopii käsitystä ja etelytyksiä aukenhaiselle yhteiskunnale ja täyttää toimia ja mahdollisuutta temokraattisen prosessin osalistumisheen. Tikitaliseerinki uusila tekniikoila ja erin muotosilla teoila oon yksityisesti suuriin haaste arkiivisektorille.



Norrbottenissa on 14 kunnanarkiiviä ja joilaki niistä on omat kuva-arkiivit. Äjtte museon arkiivi, Ája, sisältää ynikkiä julkasuja, tokymmenttiä ja yksityisiä arkiiviä saamelaisilta organisasuunilta ja saamelaisesta kulttuurista. Arkiivitten ulossuunattu toiminta on tärkeä

ette lisätä tietoa ja herättää innostusta arkiivistä. Julkista ja petakookista työtä eri koheryhmile, erityisesti lapsile ja nuorile ja Norrbottenin kouluile tarttee kehittää. Saatavuus arkiihviin pittää olla hyvä kouluile, ryhmile ja yksityisile käviöile.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- ottaa esile suunnittelun työle ette jatkaa arkiivimateriaalin tikitaliseerinkiä.
- tehä töitä ette lisätä saatavuutta tikitaliseeratulle arkiivimateriaalile.
- kehittää juökista ja petakookista toimintaa, erityisesti fuukkyksellä lapsile ja nuorile, ette nostaa arkiiviä resyrsinä ja saaja uusia osalistujia.
- eesauttaa lissäävää yhtheistyötä arkiivitten välissä yhtheiselle kompetensikehitykselle ja kehityksysymyksitten yhtheensovittelulle.
- antaa tukea ja olla neuvonantaja arkiveerinkikysymyksissä ylheisölle ja lisätä tietoa arkiivitten toiminoista.



Kirjasto, lukemis- ja kirjallisuusetistävä toiminta

Norrbottenissa on kirjastoja kunnallisessa, rekiunaalissa ja valtiolisessa toiminassa ja vapakouluissa, säätiöissä ja yhdessä kansankorkeakoulussa. Kirjastot antavat läänin asukhaile saatavuuden kirjallisuuteen, meetihoin, kultturellisiin kokemukshiin, informasuuhniin ja tiethoon. Lukemisetistäminen, tikitaliseerinki, tikitaali osalistuminen ja kehitetty rekiunaali ja kansallinen yhteistyö tulevat jatkossaki olheen strategisesti tärkeitä aluheita etheenpäin.

Kirjastot pitävät olla saatavat kaikile ja kiinnittää erityistä huomiota kansallisille minuriteetile ja peruskansale saamelaisile, henkilöile joilako on muu äitinkieli ko ruottinkieli ja henkilöile joilako on toimintarajotus. Kansankirjastot pitävät erityisesti priuriteerata lapsia ja nuoria.



Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- kehittää ja vahvistaa rekiunaalia kirjastoyhteistyötä ja tikitaliseerinkityötä asukhaitten saatavuute kirjastopalveluille, kirjallisuute ja meetioile.
- antaa tukea kansankirjaston kehitykselle aukeana ja saatavana paikkana temokratiile ja osalistumiselle resyrsinä lisätyle kestävyyle.
- vahvistaa lukemisetistävää työtä ette saaja lisätyn innostuksen lukemisheen ja kirjallisuuteen.
- antaa tukea kansankirjastoitten työlle meetia- ja informasuunipätevyyden kansa ette lisätä norrbottenilaisitten tikitaalia osalistumista.
- kehittää Polarkirjastoa lapsitten kertomuksille ja luomiselle resyrsinä lapsile Ruottissa ja Sápmissa.

Kirjalisuus

Kirjalisuus oon niin kieli- ko kulttuurikantaja. Sen kautta met saama saatavuuen rikhaasheen kiehleen joka oon etelytys temokratiile ja sananvaphauele. Kirjalisuusaluheesheen läänissä kuuluu monta pientä aktööriä jotka itte kuki oon tärkeä ratas kirjalisessa Norrbottenissa. Kirjalisuus Norrbottenista ei pääse ulos kyllin laajasti vaikka infrastryktyyri oon hyvin kehittyyny. Useampia toimia pittää sen takia tehä ette saaja näkyväksi professunellit kirjailiat Norrbottenista ja maholistaa enämpi norrbottenilaista kirjalisuutta, olletikki kansalisilla minuriteettikielilä ja peruskansan saamelaisitten kielilä.

Se oon tärkeätä vahvistaa nuoria kirjottavia henkilöitä ette eesauttaa professunellitten kirjailioitten uuskasvoa muun muassa menttoroinila, työpajoila ja lyhykäisemillä kirjoitus-

kursila. Se oon alue kotako mennee kehittää yhtheistyössä kansankirjastoitten kansa Norrbottenissa.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- alottaa projektia ja toimia jotka etistävät yhtheistyötä ja luovat kohtaamispaikkoja tarkotuksella ette vahvistaa professunelliä kirjalisia kulttuuriluoja Norrbottenissa.
- tehä näkyväksi ja maholistaa enämpi norrbottenilaista kirjalisuutta, olletikki kansalisilla minuriteettikielilä ja saamenkielelä.
- kehittää arenoja kirjottamiselle ja menttoriohjelmia tavotheena ette tukea ja kehittää kirjottamista.
- antaa tukea kirjailioile, julkasioile ja muile professunellile kulttuuriluoille koulutuksilla, resitensilä ja neuvonantamisella.



Kuva, muoto ja tisaini

Norrbottenilla oon rikas taite-elämä ja suuri määrä aktööriä ja toimintoja. Viimisenna vuosikymmenennä läänin taitealuheela oon ollu suuri kehitys, olletikki ko oon kyse infrastryktyyrin perustamisesta niinku institysuunia, organisasuunia, professunelliä kulttuuriluoja ja taitheelisveettyjä aloitheita. Taiteelioita Norrbottenista näkkyyn niin kansalisella ko kansanvälisellä arenalla sisäleostoitten ja näyttelyitten kansa hyvin tunnetuila institysuunila ja osalistumisella pienaalisissa, jossako olletikki saamelaiset taiteeliat oon saahneet suuren läpilyönin kansanvälisellä taiteseenilä.

Kokohnaisvallan pittää ottaa ette jatkuvasti vahvistaa muotoilu- ja tisaialuetta Norrbottenissa. Toimet jotka etistävät lapsitten ja nuoritten kohtaamisia professunellin taitheen ja oman luomisen kansa oon jatkossaki keskusta rekiuunin taitetoiminoile.

Haavremakasiini

Haavremakasiini oon yks Ruottin suuriimista huohneista nykyaikataitheele ja jälkhiin alun 2010 se oon tehny töitä ette taite pittää olla ylheisön resyrsi ette kokea, hunteerata, miettiä mutta kansa haastaa itteä ja hakea uusia perspektiiviä olemassaolossa.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- toimia usealle kansanvälisille ja kulttuurinvälisille vaihteluile ja yhteistöile.
- kehittää petakookista toimintaa minuriteettikielilä ja peruskansan saamelaisitten kielilä.
- eesauttaa työssä muotoiltun elämismiljöön ja keskustelun kansa taitheen rollista yhteiskuntakehityksessä.

Taitekonsylentti

Taitekonsylenttin työ oon ette tehä näkyväksi kunka taite ja kulttuuri oon osat temokraattisesta yhteiskunnasta. Osittain työ oon ette vahvistaa maholisuuksia lapsile ja nuorile Norrbottenissa ette ottaa ossaa taitheesta ja omasta luomisesta. Taitekonsylentti oon kansa resyrsi kunnile mitä koskee kuvataitetta.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- antaa neuvoja ja tukea kehityskysymyksissä oleville ja uusile toiminoile taitealuheela.
- antaa tukea työlle lisätyle taitheele ja kulttuurile suunattu lapsile ja nuorile.
- tehä töitä ette perustethaan tuottajakoulutus rekiuunissa.
- eesauttaa työtä muotoiltun elämismiljöön ja keskustelun kansa taitheen rollista yhteiskuntakehityksessä.



Taitemuseo Pohjosessa

Taitemuseo Pohjosessa, Norrbottenin läänin-taitemuseo, näyttää yhtheiskuntainnostunutta ja kriittisesti suunattua nykyaikataitetta Barentsalue jeukraaffisenna lähtökohtana. Taitemuseo Pohjosessa pittää stimyleerata kreativiteettiä ja vappaa ajattelua, panna käynthiin keskusteluja ja tehä taitheen tärkeäksi ääneksi julkisessa ja temokraattisessa keskustelussa.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- Barentsila jeukraaffisenna lähtökohtana kehittää verkostoja yhtheistyöle, kreativiteetile ja temokraattisille keskusteluile.
- rekiunaalin yhtheistyön ja läsnäolon kautta kehittää uusia arenoita koko läänissä julkisille kohtaamisille ja keskusteluile nykyaikataitheesta ja taitheen rollista yhtheiskuntakehityksessä.
- perustaa museon nuutina nykyaikataithele Pohjosruottissa.
- kehittää petakookista toimintaa museon ulossuunatuile aktiviteetile.

Resyrsikeskusta taithee

Resyrsikeskusta taitheele työskentellee antamalla tukea professunellile taiteelioile ja taite-käsityöläisile Norrbottenissa. Resyrsikeskusta tarjoa jatkokoulutusta, välittää tehtäviä, luopii näyttelymaholsuuksia, vettää projektia ja tekkee töitä kansanvälisitten vaihteluitten ja resitensin kansa. Luomalla erin sorttisia tehtäviä taiteelioile läänissä ja läänin ulkopuolela tuethaan maholsuuksia ette asua ja toimia professunellinä taiteelianna Norrbottenissa.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- jatkossa toimia useamille näyttelypaikoile ja tehtäville, rekiunaalisti, kansalisesti ja kansanvälisesti ja sisältää uusia taiteelioita rekiuunin taiteseenile.
- jatkossa kehittää resitensitoimintaa rekiuunissa.
- vahvistaa näyttelykyrattorin toimia ja rollia rekiuunissa jatko-opetuksen ja verkostorakentamisen kautta.
- kehittää performansitaitetta läänissä yhtheistyössä tansikonsylentin kansa.



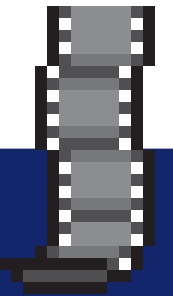
Filmi – filmikultturelli toiminta ja petakokiikka

Filmpool Nord oon niin filmipuulaaki ja resyrsikeskusta petakokiikkale. Sen resyrsikeskusta-tehtävässä Filmpool Nord tekkee työtä filmin ja filmipetakokiikan kansa lapsile ja nuorile koulussa ja koulun ulkopuol-ela, ja antaa tukea nuoritten filmi-innostukselle. Toiminta pittää kansa etistää filmin levittämistä ja näyttämistä. Kaikki kunnat läänissä oon matkassa Filmpool Nordin filmikultturellissä ja petakookisessa työssä läänin kouluissa. Ette lisätä tietoa kunka filmiä tehhään, kriitilisesti tarkistethaan ja kunka sitä saapii useampia kattomhaan filmiä antaa perspektiiviä, tietoa ja eesauttaa ette useamat kulttuuritekiät tekevät filmikertomuksia. Filmiriiki oon lava luottu lapsile ja nuorile ja petako-okile lähtökohtana ette nähhä, lua ja keskustella filmistä rekiunaalisti, kansalisesti ja kansanvälisesti. Lavan kautta etistethään kansa temok-raattista oikeutta ette oppia filmin kieltä.



Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- kehittää ja säännöllisesti päivittää Filmiriikiä filmipetakookisella sisälöllä joka tekkee sen kansalisen lavan relevantiksi tulevaisuudessa.
- ette filmi jotako luothaan läänissä näytethään niin tikitaalasti ko fyysisesti, rekiunaalisti ja kansalisesti ja liitethään koulutuksitten kansa lissäävän saatavuuen takia ja käytethään filmipetakookisenna materiaalina.
- ette norrbottenilaista filmiteolisuutta vitaliseerathan talangikehityksellä filmikultturellin toiminan kautta.



Museo ja kulttuurimiljö

Kulttuurimiljöölä tarkotetaan sitä fyysistä miljöötä jota ihmiset oon vaikuttaneet ja siiheen saattaa kuulua kaikkia yksityisistä kampheista suuhriin maaseutuoshiin. Norrbottenin kulttuurimiljööt kertovat läänin kulttuuri- ja yhteiskuntakehityksestä ja niistä elämänehoista elikkä toiminoista jotka oon leimanheet lääniä.

Museot oon osa yhteiskunnan kolektiivistä muistosta ja pitävät eesauttaa yhteiskunta-kehityksheen etistämällä tietoa, kulttuurikokemuksia ja vaphaita mielipiteitä.

Museotoiminta oon laaja termi johonka muunmuassa mahtuu työ ette laittaa, säilyttää, välittää ja tehdä eläväksi kulttuuriperintöaluetta. Se oon tärkeätä ette kulttuuriperintöinstituutit jatkuvasti haastavat ja panevat keskustelun alle perinön, histuuriakirjotuksen, itenttiteetin ja säilyttämisteolokiin näkemystä. Kansalaiset minuriteetit ja peruskansa saamelaiset oon jatkuvasti tärkeä osa Norrbottenin kulttuuriperinöstä ja työstä ette tehdä näkyväksi aluheet ja lisätä tietoa rekiuunissa.

Norrbottenin museo

Norrbottenin lääninmuseum oon suuriin instituutumi kulttuurimiljööaluelä läänissa ja sillä oon laaja tehtävä ette tehdä töitä Norrbottenin kulttuuriperinön, esihistuurian, histuurian ja nykyajan kansa joitako pittää säilyttää, tehdä saataviksi ja kehitettää. Tutkinon, aktiivin kokoamistallehtimisen ja laajan ohjelmatarjonan, näyttelyitten ja muun yleisölisien toiminnan kautta kulttuuriperintöä tehään saatavaksi.

Kulttuurimiljö Norrbottenin museolla

Norrbottenin museo tekkee tehtävätoimintaa arkeolokiissa ja ja rakenus-antikvaarisessa aluheessa. Tehtävätoiminta oon tärkeä osa operatiivistä kulttuurimiljötyöstä. Muut osat museon kulttuurimiljötyöstä oon oma-alotelisiä projektia ja tutkimusyhteistyötä.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- kehittää lisätyn tarjonan ette päästä ulos koko läähniin.
- löytää pitkänaikaisesti kestäviä ratkasuja tarkotuksenmukhaisilla huohneila esihneile, kokoelmile ja yleisölle toiminalle.
- lisäkehittää saatavuutta fyysiseti ja tikitaalisti koheryhmän harvoinkäviöitten laajemalle osalistumiselle.
- tikitiseerinkin ja tikitaliseerinkin kautta tehdä saatavaksi Norrbottenin museon kokoelmia tutkioile ja yleisölle.
- jatkaa kehittämhään tutkintoyhteistyötä ette vahvistaa Norrbottenin museon tietoylörakentamista.
- lisätä yhteistyötä muitten aktöörillen ja paartitten kansa verkostoissa, tutkintoprojektissa ja ohjelmissa.
- kehittää Mettäpruuki- ja Uittomuseota Storforsenilla koskevitten aktöörillen kansa, aluksi aluheen kulttuurirakenuksitten hoito- ja huoltotoimia.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- lisätä yhteistyötä kulttuurimiljööverkoston kansa useamille yhteisille tutkinto- ja yhteistyöprojekteile.
- yhteistyössä muitten aktöörillen kansa ottaa esile enämpi tutkintoprojektihakemuksia lisätyle tione ylörakentamiselle.
- lua ja kehittää yhteistyötä liitetty tutkintoveethyyn tikitaliseerinkhiin.
- tikitiseerinkin kautta tehdä Norrbottenin museon kokoelmat saataviksi tutkioile ja yleisölle.
- nostaa esile käynissäolevitten yhteistyömuutoksitten, elinkeinotoiminoitten ja klimattimuutoksitten vaikutusta Norrbottenin kulttuurimiljöihin ja kulttuuriperinthöön.

Seenitaite

Seenitaitekäsitheeseen mahtuu tansia, musikkia ja teatteria ja genreylittäviä taitemuotoja niinku esimerkiksi nykyaijan sirkus, jotako näytethään suohraan ylheisölle. Määrä institysuunia, keskustamuotoiluja, järjestäjäföreninkiä ja professunelliä kulttuuri-
luojia ja ryhmiä oon eekkosysteemi seenitaitheele Norrbottenissa. Monet aktöörit oon töissä erityisesti kansalisitten minuriteetitten ja peruskansan saamelaisitten kansa. Vierailupeliä ja kansan-
välisiä yhtheistöitä antavat vahvistettuja verkostoja ja inflyensiä. Uusiutuminen ja taitheellinen kehitys tulevat uusitten työtavoitten, vaihteluitten ja yhtheistöitten kautta. Kulttuurikouluja, esteettisiä ohjelmia, opintoliittoja, kansankorkeakouluja ja yniversiteetikou-
lutuksia oon läänissä. Norrbottenissa seenitaite oon tärkeä arena aukeile keskusteluile ja ette tutkia, viihtyttää, kritiseerata ja kyselä.

Tansi

Tansi Norrbottenissa oon muuttunu viimi vuosina. Uusia aktööriä oon tullu ja stryktyyriä oon kehitetty. Nyt oon käynissä positiivi kehitys lissäintynheelä aktiviteetilä tansial-
uheela ja oon olemassa kasuaava intressi ette

toimia professunellisti läänissä ja se etistää lissääviä inflyensiä, yhtheistöitä ja uusiutu-
mista. Ko tansiföreninkit ja kulttuurikoulut suurin määrin eesauttavat lapsitten ja nuorit-
ten ommaa tansaamista net aktöörit oon tär-
keä osa tansin infrastryktyyristä rekiuunissa.

Tansi Pohjosessa

Tansi Pohjosessa järjestää, tuottaa ja välittää korkealaatusta tansitaitetta joka tarjoaa vaihtelevaa tarjontaa Norrbottenin kunnissa tansiesityksillä niin nuoremalle ko vanheemalle ylheisölle.

Tansikonsylentti

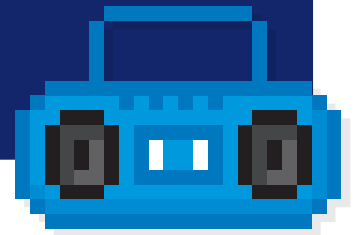
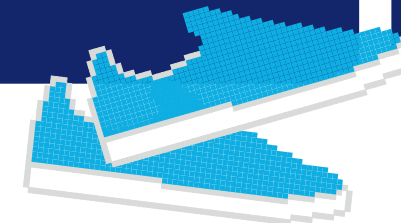
Tansikonsylentti työskentellee strateekisesti ja operatiivisti ette vahvistaa, etistää ja kehittää tansia kulttuurimuotona. Rolhiin kuuluu ette alottaa ja olla matkassa eri projektissä ja olla länkki tansialuheen ja eri aktöörillen välissä, niinku koulut, föreninkit ja kunnat.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- etistää etelytyksiä professunellile tansarille ja koreokraaffile ette asua ja toimia Norrbottenissa.
- kunnitten ja olemassaolevitten tansiseenitten kansa vahvistaa taitemuotoa tansi oma- ja yhessätuotetuila tansiesityksillä ja vierailupelilä.
- kehittää infrastryktyyriä lisätyllä yhtheistyölä ja yhtheensovittamisella kulttuuri-institysuunitten, etistävitten toiminoitten, kunnitten kansa ja rekiunaalinvälisesti.
- yhessä rekiunaalitten aktöörillen kansa ja osalistua laajissa keskusteluissa tansin kehityksen vuoksi.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- etistää työtä lapsitten ja nuoritten mahdollisuuksille ette kokea, lua ja harrastaa tansia.
- eesauttaa vahvistettua infrastryktyyriä ja tuotantolinjaa yhtheistyön ja yhtheensovituksen kautta.
- antaa tukea professunellin tansielämän etelytyksille ja etistää kestäviä stryktyyriä ja yhtheensovitusta.
- kehittää performansetaitetta läänissä yhtheistyössä Resyrsikeskustan kansa taitheele.





Musikki

Musikkialue Norrbottenissa on laaja ja on tarjonta elävästä musikista niin professunellilta kulttuuriluoilta ko aktiivilta amatööriltä ja ryhmiltä. Infrastryktyhrrin mahtuu kaikkia niin lääninmusikki-institysuuni, koulutuksia, kehityspuulaakia popyläärimusikille, amatöörile ja professunellile kulttuuriluoille monessa genressä. Kulttuurikouluja on joka kunnassa ja rekiunaalin kulttuurikouluhytheensovittamisen kautta resursit koothaan kehitykselle ja yhtheistyöle.

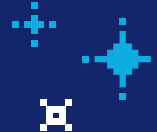
Ette ihmisille annethaan samat mahdollisuuet musikkiin laajuella ja piikilä koko Norrbottenissa on tarve voimakhaita järjestäjiä. Järjestäjät ja vapa musikkielämä vaativat tukea niinku lisättyjä resyrsiä, kompetensikehitystä ja verkostoa. Sitäpaitti kysythään yhesäpitäviä toimia, niin genre-erikoisia ko ylheisesti.

Norrbottenin musikki

Norrbotteninmusikki tuottaa ja tarjoa professunelliä musikkitoimintaa läänissä. Norrbottenin Big Bandilä, Norrbottenin NEO:la, Norrbottenin Kamariorkesterilla, Piitimen Kamarioopperalla ja laajala friilansi-innola, tarjothaan professunelliä, korkealaatusta toimintaa jollako on vaihteleva repertuaari lapsile, nuorile ja täysile.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- tuen, yhtheistyön ja keskustelun kautta vahvistaa musikkialueen kehitystä Norrbottenissa.
- etistää lapsitten ja nuoritten intressiä musikille antamalla tukea puhalmusmusikin jälki- ja lisäkasvule.
- kehittää kuorokeskustan tavotheena ette vahvistaa mahdollisuutta yhtheislumista kuoron ja laulun kansa työkaluna.
- tehä töitä tikitaliseerinkille ja innovasuunile etta lisätä saatavuutta.
- tutkia etelytysluojitten toimitten tarvetta musikkialueela kansalisille minuriteetile ja peruskansale saamelaisile.





Teatteri

Teatterialueella Norrbottenissa on suurempia ja pienempiä institutioita, vapaita ryhmiä ja professunellia kulttuuriluoja ja teatterialueella on perinteellinen amatööri-teatteritoiminta ja paikallisia kylärevyitä. Erin sorttisia genreyllittäviä yhteistyöitä kehittävä ja uuistavat taitemuotoa. Paikalliset riikint-teatteriföreninkit on matkassa ette teatteri niin rekiunaaliltapäin ko kansaliseltapäin pääsevät koko läänihin. Järjestäjäföreninkit maholistavat laajan teatteritarjonan koko Norrbottenissa. Lapsila ka nuorila on maholisuus päästä yhteytheen traaman ja teatterin kansa kulttuurikoulun, jymnaasian teatterisuunan, teatteriryhmätoiminan, Nuori Seeni Pohjosessa ja Riikint-teatterin Norrbottenin LÄNK-projektin kautta. Giron Sami Teáhter luopii professunellia seenitaitetta saamelaisen kulttuurin ja itenttiteetin kansa perustanna. Teatterin tehtävä on ette etistää saamelaisia kieliä ja nostaa yhteiskunta-aktiivellia kysymyksiä. Giron Sámi Teáhter tarttee saaja staattuksen saamelaisena kansalisseeninä Ruottissa ette saattaa jatkaa kehitystä.

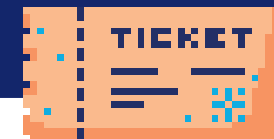
Teatteriaktöörit selostavat järjestäjitten haasteista, tarkoituksenmukhasitten huohneitten tarpheista kunnissa ja kohtaamispaikoittan tarpheista tarkoituksenna ette vahvistaa teatterituotantoja ja tion- ja kokemusvaihtelulle. Haaste koko teatterialueelle on ette järjestäjitten rahat esitysostoille on vähenetty ja ette tyrneekostanukset Norrbottenin kokosessa läänissä on korkeat.

Norrbotteninteatteri

Norrbotteninteatterin tehtävä on ette tarjota professunellia korkealaatuisia teatteriesityksiä kaikille kansalaisille läänissä jossako lapset ja nuoret on priuriteerattu koheryhmä. Teatteri järjestää jatkuvasti vierailupeliä aktiivista maasta ja tekkee yhteistyötä professunellin teatteri- ja tansialueen kansa yhteistuotannon, huohneitten yhdessäkäyttämisen ja tekniikan kautta. Teatteri kehitty kansa kohtaamispaikkana eri julkisitten keskusteluserjoitten ja tikitaalitten tapahtumisitten kautta. Työ on käynnissä ette saattaa tarjota esityksiä tikitaalisti. Teatteri tekkee kansa työtä ette saattaa tyrneerata kaikkitten tuotanoitten kansa.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- uuistaa ja kehittää kvalitatiivii seenitaitetarjontaa koko Norrbottenille.
- tutkia yhteistyötä muitten taitealuheitten kansa ette kehittää teatteritaitetta.
- olla aukea arena keskusteluille jotka erilä laila tutkivat, viihtyttävät, kritiseeraavat ja kyselevät.
- vahvistaa rekiunaalinvälistä ja kansanvälistä yhteistyötä ette kehittää ja laajentaa teatteritaitetta.
- jatkaa kehittämhään Nuori Seeni Pohjosessa kohtaamispaikkana nuorele seenitaitheela Norrbottenissa haastamalla, näkyväksitekemällä ja sisältämällä nuoria.



Riikint-teatteri Norrbotteni

Riikint-teatteri Norrbotteni välittää seenitaitetta teatteriföreninkille, kouluille, lapsenhuoltoille, maaseututaloille ja muille järjestäjille Norrbottenissa. Se on iteälli organisasuuni jollako on rekiunaali tehtävä ette vahvistaa seenitaitetta olletikki lapsille ja nuorille, ja tansia. Norrbottenissa on 14 paikallista riikint-teatteriföreninkiä, yks joka kunnassa, jotka vuosittain iteällilä pohjala järjestävät suunille 200 professunellia, olletikki rekiunaalisti tuotettuja, seenitaitte-esityksiä. Paikallinen riikint-teatteriföreninki on monessa kunnassa ainua jatkuvasti toimiva järjestäjä professunellista seenitaitheesta ilta-aikana.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- tehä töitä ette vahvistaa ja kehittää järjestäjiä.
- tutkia työkaluja seenitaitetarjonan yhteensovittamiselle, olletikki lapsille ja nuorille.
- tehä töitä toimialankehittäville toimile ja projekteile.
- olla yhteistyössä rekiunaalitten aktööritten kansa ja olla matkassa laajissa keskusteluissa seenitaitheen kehityksestä ja uusiutumisesta Norrbottenissa.





Slöiti ja käsityö

Norrbotteni oon lääni joka oon rikas slöitistä ja käsitöistä. Net oon osat rekiuunin kulttuuriperinteestä perinöilä ja tavoila ja net oon ylitetty sukupolvitten välissä. Tämän päivänä tikitaali yhtheiskunta löysää jeukraaffisia ja fyysisiä rajoja ja se johtaa ilmasumuothoin joissako perinteeliset muotokielet ja tekniikat kohtaavat nykyaikaa ja tulevia kertomuksia.

Slöiti- ja muotoaluheen valmistusprosessia ja materiaalin uustikäyttämistä käytetään suuremmissa määrin suurtuotannossa. Alue saattaa sen takia eesauttaa ette etistää kestäviä kulutus- ja tuotantomyösteriä ja ette takentaa kestäviä kaupunkia ja paikkoja Agenda 2030:n päämäärin mukhaan.

Norrbottenissa ellää ja toimii monta saamelasta slöitaria ja duodji oon keskinen osa saamelaisesta kulttuurista niin kulttuurinkantajana, elinkeinona ja itenttiteettiluojana.

Toimit ette lapset ja nuoret saavat kohata ja tehä slöitiä ja muotoa koulussa niinku vapa-aikana tarttee vahvistaa. Ette alottaa projektia ja tarjota kompetensikehitystä petakookile etistää etelytyksiä slöiti- ja muotoilu-aktiviteetilä jossako lapset ja nuoret saattavat kohata slöitiä ja muotoa ilmasumallina omila ehoila.

Slöiti- ja muotokonsylenttiä

Slöiti- ja muotokonsylentit tekevät töitä strateekisesti ja operatiivisti ette vahvistaa, etistää ja kehittää slöiti-, käsityö- ja muoto- aluetta Norrbottenissa ja fuukkys oon slöitile, käsityöle ja pienimuotoselle tisainile. Ette vahvistaa lapsitten ja nuoritten mahdollisuuksia slöithiin ja muothoon ja saaja kehittää ommaa kykyä ette lua käsilä oon keskinen osa toiminasta.

Rekiuuni Norrbotteni halvaa:

- alottaa ja antaa tukea toimile suunnattu petakookile ja ohjaajille ette lapset ja nuoret Norrbottenissa saavat useampia mahdollisuuksia luohmaan heän käsilä.
- tehä näkyväksi slöiti- ja muotoaluheen liitettä kestävhään kehityksheon ja antaa tukea uuskäyttämisen ja kestävyyn alotheile.
- antaa tukea alotheile jotka tutkivat nykyajan ilmasuja ja inflyensiä slöitissä ja muotossa.
- etistää etelytyksiä professunellile slöiti- ja muototekiöile ette kehittyä ja toimia länissä.



Käsiteselvitys

Sivilyhtheiskunta

Sivilyhtheiskuntaa saattaa määritellä arenanna, erotettu valtiosta, markkinasta ja yksityisestä huushollista, jossako ihmiset, ryhmät ja organisaatiot akeraavat yhdessä yhteisittain intressittain eestä. Sivilyhtheiskunta on useasti sama koiteakantava sektori ja iteällä sektori. Käsitettä käytetään useasti ko nimitetään opintoliittoja, kansanopetusta, järjestäjiä ja muita iteällä organisaatioita.

Duodji

Saamelaisla slöitiä, joka saattaa olla niin ko-vaslöitiä ko pehmeäslöitiä, kuttuthaan useasti duodjiksi. Saamelaiset oon aina tehneet heän työkaluja ja neulonheet heän vaatheitä. Tuoteita oon tehty materiaalista joitako oli luonossa: juuria, koijuntuohta, nahkaa, suonia, poronsarvia ja niin pois päin.

Iteakantava sektori

Iteakantavaan sektorhiin kuuluvat organisaatiot toimintat jotka rakentautuvat temokraattisista värteerinkistä ja hyödyttävät yhteiskunta- elikkä jäsenintressiä. Toimintat oon organisaatiotusti vaphaita julkisesta sektorista ja piethään ei voittoa tuottavissa ekonoomisissa elikkä iteälissä föreninkissä, koperatiivissa, yhteisöissä, säätiöissä elikkä vastaavissa yhityksissä.

Taitheelinen muotoilu

Taite ei tartte olla tauluja, se saattaa olla veistoksia, tekstiiliä teoksia elikkä muita taitheelisiä ilmiöitä niin ulkona ko sisälä. Taitheelinen muotoilu oon taite joka oon luottu ja totheutettu tillaajalle ja oon useasti paikanspesifiikki teos joka oon osa rakenuksesta, maasta elikkä maise-mamuotoilusta.

Kultturelli infrastryktyyri

Kultturelli infrastryktyyri oon praktisista etelytyksistä kulttuurille. Käsitheesheen kuuluu fyysiset stryktyyrit niinku huohneet, seenit, työpaikat ja kohtaamispaikat niinku pehmeät stryktyyrit niinku organisaatiot ja toimintat, ekonoomista tukea ja satsauksia kulttuuriluojiitten ehthoin niinku kompetensikehitystä ja resitensiä.

Kultturelliä ja kreatiiviä elinkeinoja (KKN)

KKN:hiin kuuluvat alat arkitektyyri, muoto ja tisaini, slöiti ja taitekäsityö, filmi, valokuva, taite, muoti, kirjalisuus, musikki, seenitaite, ruoka, peli ja meetia, tyrismi ja käyntielinkeino. KKN tarkoittaa, Rekiuuni Norrbottenin mukhaan, professunelliä kulttuuriluoja: kuvassa, muotoilussa ja tisainissa, slöitissä ja käsaityössä, tansissa, musikissa, teatterissa, kirjalisuudessa ja filmissä.

Kansalisia minuriteettiä

Ruottila oon viis tunnustettua kansalista minuriteettiä: juutalaiset, roomit, saamelaiset, ruotinsuomalaiset ja tornionlaaksolaiset. Kansalaiset minuriteetit oon ryhmä jollako oon tietty yhteenkuuluvaisuus jotako; mennee erottaa muusta väestöstä; jollako oon uskonolinen, kielelinen, perinheelinen elikkä kultturelli erikoisuus jotako se ei jaa muitten kansa; jollako oon selvä halu ette säilyttää oman itenttiteetin; jollako oon histuuriset elikkä pitkänaikaiset liitheet Ruottin kansa.

Professunelliä kulttuuriluoja

Rekiuuni Norrbotteni käyttää KLYS määrittelyä professunellista kulttuuriluojaista joka oon: henkilö joka saapi elantonsa taitheesta elikkä pyrkii tekheen sitä, yhdessä korkean virkation kansa, esimerkiksi tokymenteeratun koulutuksen ja/elikkä hänen kokemuksen taitemuotossa.

Resitensi

Resitensi tarkoittaa kansanvälistä, kansalista elikkä rekiunaalia vaihtelua jollako oon fuukkys taitheelisheen tutkimuksheen joka saattaa olla niin praktinen ko teoreettinen. Taiteeliale, taiteeliaryhmäle elikkä muule aktiivile taitealuheela annethaan maholisuus asua ja toimia rajotettuna periutina muussa miljöössä ko tavalisessa. Esimerkiksi muun sorttisessa työmiljöössä, kaupunkissa elikkä maila.

Rekiunaali kulttuuritoiminta

Rekiunaalila kulttuuritoimintalla tarkotethaan toimintoja jotka oon töissä rekiunaalila tehtävällä ette tuottaa, levittää elikkä kehittää kulttuuria koko Norrbottenissa. Se saattaa olla kyse institysuunista elikkä etistystoimintasta Rekiuuni Norrbottenin organisaatiotussa, institysuuni joka oon yhteisrahotettu yhen kunnan elikkä muun toimintat kansa rahoila Rekiuuni Norrbottenilta. Monet rekiunaalit kulttuuritoimintat kuuluvat kulttuuriyhteytyömalhiin.

Peruskansa

Saamelaisila oon staattys peruskansana Ruottissa. Nimi peruskansa oon jyritinen määrittely. Kansa oon pitäny säilyttää omia sosiaalia, ekonoomisia, kultturelliä ja polittisia institysuunia. Tämän päivän peruskansala oon alkuperä kansanryhmissä jotka elit aluheela ko se koloniseerathiin elikkä ennen ko nykyisiä valtiorajoja veethiin.

UTVECKLANORRBOTTEN.SE/KULTUR